

Atelier multimédias-Plan de cours



Réalisez votre album de photos

Durée : 8 sessions de 1h30

Cet atelier permet de réaliser, à partir de vos photos numériques ou papier, un album souvenir.

Clientèle visée Toute personne qui souhaite apprendre à réaliser un album de photos.
*18 ans et plus

Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Transférer vos photos papier en numérique • Améliorer l'apparence et faire disparaître les imperfections • Intégrer les photos dans un album
---------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Méthode pédagogique	Présentation, Démonstration, Exercices pratiques
----------------------------	--------------------------------------------------

Description des sessions

<i>Session 1</i>	<i>L'Organiseur</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Numériser des photos • Classer des photos

Éléments de Contenu

- Écran de bienvenue
- Éléments de l'interface
- Ajouter des photos au catalogue
- Organiser et classer ses photos

<i>Session 2</i>	<i>Introduction à l'Éditeur</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Découvrir l'interface du logiciel • Recadrer une photo • Effectuer des modifications de base

Éléments de Contenu

- Interface Retouche guidée
- Aide
- Règles de cadrage des images
- Modifications de base et éclairage

Atelier multimédias-Plan de cours

<i>Session 3</i>	<i>Retouche guidée 1</i>
Durée Objectifs de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer de la correction colorimétrique • Retoucher les imperfections • Appliquer des effets photographiques

Éléments de Contenu

- Améliorer les couleurs
- Supprimer une dominante de couleur
- Corriger la coloration de la peau
- Retoucher les imperfections
- Effets photographiques

<i>Session 4</i>	<i>Retouche guidée 2</i>
Durée Objectifs de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Effectuer un Photomerge • Utiliser les scripts automatisés

Éléments de Contenu

- Prise de vue de groupe
- Visages
- Nettoyage de scènes
- Scripts automatisés

<i>Session 5</i>	<i>Retouche rapide</i>
Durée Objectifs de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec l'interface Retouche rapide • Effectuer des réglages

Éléments de Contenu

- Interface du mode Retouche rapide
- Réglages
- Début du projet d'album photo

<i>Session 6</i>	<i>Créer un projet</i>
Durée Objectif de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Créer un projet

Éléments de Contenu

- Ajouter des illustrations
- Créer un projet
- Poursuite du projet d'album photo

Atelier multimédias-Plan de cours

Session 7	Partager un projet
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Partager un projet

Éléments de Contenu

- Album en ligne
- Imprimer
- Copier/Déplacer vers un disque amovible
- Sauvegarder le catalogue sur CD/DVD

Session 8	Projet album photo
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Intégrer les connaissances acquises dans un projet d'album de photos

Éléments de Contenu

- Compléter son projet d'album photo
- Présenter son projet d'album photo

Matériel pédagogique*Plan de cours**Manuel du participant**Banque de photos**Logiciel Adobe Photoshop Elements 7**Manuel d'accompagnement Adobe Photoshop Elements 7 (disponible)*

Atelier multimédias-Plan de cours**Traitement et amélioration des photos numériques****Durée : 8 sessions de 1h30**

Initiez-vous à l'utilisation d'un logiciel spécialisé comme Photoshop Elements, un puissant outil d'amélioration des photos numériques.

Clientèle visée Toute personne qui souhaite apprendre à traiter et à améliorer ses photos numériques via l'utilisation d'outils informatiques.
*18 ans et plus

Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Modifier et améliorer l'apparence de vos photos • Maîtriser la sélection • Réaliser des montages
---------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Méthode pédagogique	Présentation, Démonstration, Exercices pratiques
----------------------------	--------------------------------------------------

Description des sessions

<i>Session 1</i>	<i>Mode Éditeur Standard</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Se familiariser avec l'interface du logiciel • Redimensionner les images

Éléments de Contenu

- Éléments de l'interface
- Résolution, taille, couleurs

<i>Session 2</i>	<i>La sélection</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser efficacement les outils de sélection • Manipuler les sélections

Éléments de Contenu

- Les outils de sélection
- Options des sélections
- Manipulation du contenu des sélections

Atelier multimédias-Plan de cours

<i>Session 3</i>	<i>Les calques</i>
Durée Objectifs de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Créer des calques • Manipuler les calques

Éléments de Contenu

- Notion de calques
- Manipulation générale des calques
- Opacité, Modes de fusion

<i>Session 4</i>	<i>Le texte et les effets</i>
Durée Objectifs de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Ajouter du texte sur une photo • Manipuler le texte • Appliquer un style de calque

Éléments de Contenu

- Calques de texte
- Manipulation des calques de texte
- Styles de calques

<i>Session 5</i>	<i>Retouche : Réglages et filtres</i>
Durée Objectif de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer des réglages et des filtres

Éléments de Contenu

- Menu Accentuation
- Calques de réglage
- Filtres - Réglages et Bruit
- Autres filtres

<i>Session 6</i>	<i>Retouche : les outils</i>
Durée Objectifs de la session	1h30 <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils de retouche • Recadrer une image

Éléments de Contenu

- Outils de retouche
- Recadrage

Atelier multimédias-Plan de cours

<i>Session 7</i>	<i>Exportation des images</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Exporter les images • Utiliser Internet comme source d'informations

Éléments de Contenu

- Enregistrer pour le web
- Ressources internet

<i>Session 8</i>	<i>Révision et atelier</i>
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Intégrer les connaissances acquises

Éléments de Contenu

- Révision

Matériel pédagogique*Plan de cours**Manuel du participant**Banque de photos**Logiciel Adobe Photoshop Elements 7**Manuel d'accompagnement Adobe Photoshop Elements 7 (disponible)*

Atelier multimédia-Plan de cours



Réalisation d'un montage vidéo

Durée : 8 sessions de 1h30

Cet atelier a pour but d'apprendre et maîtriser les fonctions de base d'un logiciel de montage vidéo numérique et faire un montage avec différentes séquences vidéo.

Clientèle visée Toute personne ayant un intérêt pour le montage de vidéo numérique et qui maîtrise le fonctionnement d'un ordinateur.
*18 ans et plus

Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les règles de base pour réussir un montage vidéo • Apprendre et maîtriser les fonctions de base du montage vidéo avec logiciel de montage Adobe Première Élément • Réaliser un montage vidéo avec des visuels fixes ou en mouvement et du son
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Méthode pédagogique	Présentation, Démonstration, Exercices pratiques
----------------------------	--------------------------------------------------

Description des sessions

Session 1	Connaissance de départ pour le montage vidéo numérique
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Savoir bien démarrer pour la réalisation d'un montage vidéo

Éléments de Contenu

- Le choix d'un caméscope
- Les équipements informatiques et logiciels

Session 2	Introduction aux règles de bases pour le montage vidéo
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les règles de base pour réussir les visuels

Éléments de Contenu

- Les plans
- Le cadrage
- La focalisation

Atelier multimédia-Plan de cours

Session 3	L'environnement du logiciel de montage vidéo
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître l'interface et les menus de base du logiciel Première Élément

Éléments de Contenu

- Présentation du logiciel et ses possibilités
- Découvrir l'interface et menus
- Ouvrir un projet existant
- Enregistrer
- Optimisation du système

Session 4	Gestion des images
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à gérer les images

Éléments de Contenu

- Convertir les fichiers images en formats compatibles
- Acquisition des visuels dans le logiciel
- Positionnement des images dans le montage
- Ajout et suppression des visuels

Session 5	Le montage
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à effectuer un montage sommaire

Éléments de Contenu

- La fenêtre de montage
- Découpage des séquences
- Ajouter ou supprimer des séquences
- La durée des séquences

Session 6	La transition entre les séquences
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre et maîtriser la transition entre les séquences

Éléments de Contenu

- Les types d'effets disponibles
- La durée de l'effet appliqué
- Ajouter, supprimer ou modifier des effets

Atelier multimédia-Plan de cours

Session 7	Ajustements visuels et ajout de son
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à modifier la qualité visuelle et ajouter du son

Éléments de Contenu

- L'éclairage
- Luminosité et contraste
- Ajouter ou supprimer du son
- Déterminer la durée du son

Session 8	Titrage et exportation
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à écrire dans des zones du montage Apprendre comment exporter les fichiers de montage

Éléments de Contenu

- Le titrage et sa durée
- L'exportation des fichiers
- Les types de fichiers

Matériel pédagogique

Plan de cours

Manuel du participant

Logiciel Adobe Première Élément

Manuel d'accompagnement Adobe Premiere Elements 7 (disponible)

Atelier multimédias-Plan de cours



Utilisation d'un caméscope-Initiation

Durée : 8 sessions de 1h30

Cet atelier a pour but d'apprendre à manipuler adéquatement un caméscope numérique avec ses fonctions afin de réaliser des montages vidéo personnalisés.

Clientèle visée Toute personne ayant un intérêt pour la vidéo numérique
*18 ans et plus

Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre comment fonctionne l'appareil • Maîtriser les fonctions de base • Enregistrement vidéo
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Méthode pédagogique	Présentation, Démonstration, Exercices pratiques
----------------------------	--------------------------------------------------

Description des sessions

Session 1	Présentation et fonctions de base
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre ce qu'est la vidéo numérique • Familiarisation de base avec l'appareil et l'équipement nécessaire • Connaître les bases de la manipulation de l'appareil

Éléments de Contenu

- Présentation du cours et objectifs à atteindre
- Présentation d'un caméscope numérique et ses fonctions de base
- Définir ce qu'est la vidéo numérique

Session 2	Fonctions avancées
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre à manipuler un caméscope numérique • Connaître les fonctions avancées

Éléments de Contenu

- Ergonomie de l'appareil
- Interfaces et menus
- Réglages et ajustements

Atelier multimédias-Plan de cours

<i>Session 3</i>	Enregistrement et lecture
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à enregistrer et lire une séquence vidéo à partir d'un caméscope

Éléments de Contenu

- Ajustement de l'appareil
- Le sujet
- La stabilité de la prise de vue
- L'enregistrement et lecture d'une séquence vidéo

<i>Session 4</i>	Équipement nécessaire
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Connaître et manipuler les équipements nécessaires pour travailler avec l'appareil

Éléments de Contenu

- Les équipements nécessaires
- Les accessoires
- Les conseils

<i>Session 5</i>	Conseils de prise de vue
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre des techniques de base de prises de vue

Éléments de Contenu

- Les plans
- Le cadrage
- La mise au point

<i>Session 6</i>	Les ajustements
Durée	1h30
Objectif de la session	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à ajuster l'éclairage et le son avec un caméscope

Éléments de Contenu

- Luminosité
- Contrastes
- Le son

Atelier multimédias-Plan de cours

<i>Session 7</i>	Les fichiers et supports
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> Apprendre à exporter les fichiers vidéo de la caméscope et connaître les différents types de fichiers et supports

Éléments de Contenu

- Les types de fichiers et particularités
- Les supports d'enregistrement CD, DVD, WEB, Clé USB, Carte mémoire, etc.

<i>Session 8</i>	Visionnement et montage vidéo
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> Connaître des types de visionnements vidéo Connaître le montage vidéo à l'aide d'un logiciel

Éléments de Contenu

- Le visionnement des séquences vidéo sur Téléviseur
- Le visionnement des séquences vidéo à l'ordinateur
- Le montage vidéo à l'aide d'un logiciel de montage (Adobe Première)

Matériel pédagogique

Plan de cours

Manuel du participant

Caméscope de type JVC GR-D850

Logiciel Adobe Première Élément

Atelier multimédias-Plan de cours



S'initier à l'enregistrement audio

Durée : 8 sessions de 1h30

Cet atelier permet de s'initier à l'enregistrement audionumérique, de vous fournir les outils et les trucs nécessaires à une production de qualité.

Clientèle visée Toute personne qui s'intéresse à l'enregistrement audio
*18 ans et plus

Objectifs généraux	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendre les notions de base de l'Audio et du MIDI • Être en mesure d'installer et de configurer son matériel • Être en mesure de réaliser un montage Audio • Enregistrer, mixer et exporter des pistes Audio et MIDI
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Méthode pédagogique Présentation, Démonstration, Exercices pratiques

Description des sessions

<i>Session 1</i>	<i>Connaissances de base</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Notions de base de l'Audio et du MIDI • Le choix des équipements

Éléments de Contenu

- Écran de bienvenue
- Savoir faire la différence entre l'Audio et le MIDI
- Énumérer et décrire les équipements de base
- Visite virtuel des principaux fournisseurs d'équipements audionumérique

<i>Session 2</i>	<i>Introduction à Cubase</i>
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Installation du matériel • Configuration Audio et MIDI • Créer un nouveau projet

Éléments de Contenu

- Présenter divers schéma de branchement
- Configurer les paramètres Audio et MIDI de l'application
- Présenter la structure générale de la fenêtre de projet
- Mettre en place son environnement de travail (Redimensionner les fenêtres)

Atelier multimédias-Plan de cours

Session 3	La fenêtre « Arrangement »
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Prise en main de la fenêtre arrangement • La console de mixage • Inspecteur de propriétés de la fenêtre arrangement

Éléments de Contenu

- Ouvrir un projet existant
- Créer et supprimer une piste Audio et MIDI
- Déplacer une piste Audio et MIDI
- Description des principaux éléments de la console de mixage
- Décrire les différentes propriétés d'une piste Audio et MIDI
- Modifier les propriétés d'une piste Audio et MIDI

Session 4	Fonctions de lecture
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Fonctions de lecture • Le bloc de commande • Le métronome • Les « locateurs »

Éléments de Contenu

- Décrire les différentes sections du bloc de commande
- La barre de transport
- Le métronome (Bip Audio et Clic Midi)
- La position de la tête de lecture
- Le tempo et la signature musicale
- Les repères verticaux «gauche et droit »

Session 5	Le montage
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Les fonctions de montage 1 • Les fonctions de montage 2

Éléments de Contenu

- Créer un « Part » vide
- Copier – Coller une et plusieurs « Parts »
- Sélectionner une « Part »
- Déplacer une « Part »
- Supprimer une « Part »
- Fusionner une « Part »
- Scinder une « Part »

Atelier multimédias-Plan de cours

Session 6	Enregistrement MIDI
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Créer une piste MIDI • Enregistrer une piste MIDI • Éditer une piste MIDI

Éléments de Contenu

- Créer un fichier « Song » vide
- Créer une piste rythmique
- Sélectionner un synthétiseur
- Changer le « Drum Map »
- Configurer la piste MIDI
- Sélectionner un 'instrument MIDI (Ex: Basse)
- Lancer l'enregistrement (Ex: Le Drum et ensuite La Basse)
- Sauvegarder la piste MIDI
- Éditeur « clavier »
- Éditeur « Liste »
- Éditeur de partition
- Quantification des événements MIDI

Session 7	Enregistrement Audio
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none"> • Réglage de l'Audio • Créer une piste Audio • Enregistrer une piste Audio • Éditer une piste Audio

Éléments de Contenu

- Réglages supplémentaires de la source Audio
- Ouvrir le fichier « Song » créé à la session 6
- Créer une piste audio
- Lancer l'enregistrement (Ex: À partir d'un CD ou d'une source externe)
- Éditeur de « segments »
- Éditeur « Interne »
- Utilisation de la console

Atelier multimédias-Plan de cours

Session 8	Transformer le MIDI en audio
Durée	1h30
Objectifs de la session	<ul style="list-style-type: none">• Les instruments VST• Transformer les pistes MIDI en Audio• Grouper les instruments• Les effets

Éléments de Contenu

- Régler et utiliser un instrument VST
- Transformer une piste MIDI en Audio
- Grouper les pistes en section ou catégorie d'instruments
- Réglage dynamique
- Utiliser l'égaliseur
- Comprendre le fonctionnement des fonctions « Insert » et « Effect Send »
- Utilisation du « Master Effect »
- Exporter la piste du « Mix »final.

Matériel pédagogique

Plan de cours

Manuel du participant

Logiciel Cubase VST 5.0

Facultatif : Manuel « eBook » sur l'enregistrement avec Cubase (recommandé)