

L'ESPACE JEUNESSE ESPÉRANTO PRÉSENTE LE FESTIVAL DE LA RELEVÉ LOCALE!

3^{ème} édition

10 SEPTEMBRE 2016



BRIDGEWAY

Le jeune groupe, proclamé «La prochaine sensation du Québec» par Roberto Ciurlo (Virgin Radio France), et par plusieurs journaux et stations de radio de la province, a été remarqué pour la première fois en 2012 quand ils ont ouvert pour Hedley sur la scène du Festival d'été de la Vallée-du-Richelieu. Depuis lors, le groupe composé de Raphaël Pilon (chant et clavier), Vince Vertefeuille (guitare), Phil Chevrier (bassiste) et Chris Carignan (batterie) a pu performer sur de grandes scènes en plein air, à de nombreux festivals, ainsi que plusieurs bars et écoles du Canada. Avec un premier *single* fort sur les radios du Québec (So Far Away), tiré de leur album « Whatcha want from me », en partie enregistré au célèbre Armoury Studios à Vancouver (AC/DC, Kiss, Bon Jovi, Drake, Nickelback, The Cranberries, Avril Lavigne, etc.) définit bien leurs racines pop-rock et un style qui peut être décrit comme la réunion des groupes Hedley et Nickelback. Aujourd'hui, Bridgeway se prépare à prendre d'assaut la scène de l'Espéranto Fest le 10 septembre prochain!



MARIANE BOURBEAU

Âgée de 12 ans, Mariane est passionnée par le chant et la musique. Elle aime chanter et s'accompagne parfois au piano à la maison et elle apprend la guitare par elle-même. Mariane suit des cours de chant à l'École de musique Crescendo de St-Rédempteur depuis 3 ans et demi et participe chaque année aux deux spectacles annuels de l'École de musique. Elle a participé à son premier concours à l'âge de 9 ans à *Révélation Bellechasse* de St-Damien en 2013 et 2015 et elle compte déjà plusieurs récompenses sur sa feuille de route. Cette année, elle s'est présentée à deux reprises aux auditions de la Voix junior, a participé à la finale régionale de *Fais-moi ta tournée* ainsi qu'à la finale de *Trois-Pistoles en chansons* en juillet dernier dans la catégorie Frimousse. Enfin, elle a participé à *Talents en liberté* de l'Espéranto en avril 2014 et 2016 et a fait partie de la programmation de *Place à la chanson francophone* dans le cadre de la Francofête en mars 2016.



FLORENCE LANOUX

Florence est âgée de 14 ans. Passionnée de chant depuis toujours, elle chante sans arrêt. C'est dans le cadre d'un spectacle de groupe de son école en première secondaire qu'elle ose chanter en solo. Depuis ce grand moment, elle s'investit avec ardeur dans ses cours de chant. Elle participe à quelques concours et remporte une troisième place en tant qu'interprète. Elle s'implique également dans plusieurs spectacles locaux. Toutes les occasions sont bonnes pour transmettre ses émotions, son dynamisme, sa passion, son énergie et sa joie de vivre à travers les chansons. Son grand sens artistique et ses capacités vocales lui permettent d'évoluer dans plusieurs styles vocaux et musicaux. Elle adore l'adrénaline et l'énergie que lui procurent la scène et la présence du public.



CATHERINE BERTHIAUME

Catherine chante depuis son enfance. Ses premières expériences se résument à quelques chorales d'églises et scolaires. Depuis, elle a chanté à des mariages, des galas scolaires, des spectacles et des concours. Elle a participé à plusieurs reprises à *Secondaire en spectacle* et obtenu la deuxième place à *Cégeps en spectacle* du Cégep de Lévis-Lauzon. Il y a quelque temps, elle a également eu la chance de faire la première partie de Simon Kearney à la salle du Vieux Bureau de Poste.



PHILIPPE BRISSON

Philippe Brisson est né à Montréal, mais il a passé les cinq premières années de sa vie à Washington D.C. C'est à l'âge de six ans, à Toronto, qu'il a commencé son apprentissage de la musique en suivant un cours d'éveil musical, puis des

leçons de piano. Ses débuts ont été laborieux, car il voulait surtout jouer la musique qu'il aimait écouter, c'est-à-dire du pop et du rock. De plus, son manque de techniques bloquait son élan créatif, qui pourtant grandissait... Philippe a déménagé à Lévis juste avant son entrée au secondaire. Ses deux années au programme Arts-études en piano lui ont enfin permis de trouver sa voie. Avec l'aide de Rachel Aucoin, professeure à l'École de musique Jésus-Marie, il a développé de l'intérêt pour la musique classique et il a beaucoup raffiné son jeu. Parallèlement à ses efforts en interprétation, Philippe compose ses propres pièces. En 2015 et en 2016, il a remporté le premier prix dans la catégorie Composition provinciale au *Festival Clermont-Pépin*, en Beauce.



FÉLIX LEBLOND

Jeune auteur-compositeur-interprète de 17 ans, Félix Leblond étudie présentement la guitare classique au Cégep de Sainte-Foy. Il est récipiendaire de quelques prix, tels que la première place en tant qu'auteur-compositeur-interprète du concours *Caisse qu'on Chante* 3^e édition. Ce prix lui permettra de tourner un vidéoclip d'une valeur de 20 000 \$. Il a aussi reçu le prix enregistrement studio et le Prix de la langue française à *Secondaire en spectacle* 2015. De plus, il a commencé à écrire des chansons à la demande d'autres artistes. Pianiste, Félix a comme autre projet un spectacle classique de duo piano avec son père, professeur de piano.



BÉATRICE JULIEN ET CIE

Depuis leurs plus jeunes âges, Béatrice et ses acolytes entretiennent une passion pour la musique. Béatrice a fait ses débuts dans la chorale de l'église dès 7 ans. Elle continue de développer cette passion pour la musique jusqu'à ce qu'elle rencontre Sarah Komlosy et François Carrier à l'école secondaire. Avec Sarah au piano et François à la guitare, les 3 musiciens cumulent plus de 4 participations au concours de talents *Secondaire en spectacle*.



SARAH-ANN COUTURE

Sarah-Ann, 15 ans, est présentement aux études à l'école Marcelle-Mallet en cinquième secondaire. Sa passion pour la musique a débuté avec le piano, et ce, dès l'âge de 6 ans. C'est par l'entremise de cet instrument qu'elle a découvert qu'elle adorait chanter. Elle a donc suivi des cours de chant à l'âge de 13 ans. Depuis, dès qu'elle en a l'occasion, elle participe aux spectacles scolaires. Elle a également remporté la première place d'interprète au concours *Talents en liberté* présenté par l'Espéranto au printemps dernier. Elle est de retour sur la scène locale de Lévis pour partager avec vous sa passion de la musique.



JOS FLOYD

Joseph-Alexandre Ramsay démontre un fidèle amour pour son groupe préféré : Pink Floyd. Cet amour a commencé dès l'âge de 6 ans lorsque son père lui fait écouter le morceau *Another Brick In The Wall*. Joseph-Alexandre fut immédiatement conquis par la sonorité *floydienne*. Il a toujours eu l'idée de créer un groupe hommage à Pink Floyd, mais la chance n'étant pas de son côté; il se retrouvait seul. Dernièrement, il s'est produit sur la scène de l'Espace Jeunesse Espéranto pour un spectacle solo hommage à Pink Floyd, qui fut un réel succès. Il remontera sur scène le 10 septembre, encore en solo, pour vous exprimer sa passion pour Pink Floyd!



WILLIAM DEMERS

Ce jeune homme de 20 ans, pour qui l'humour est une passion toute récente, semble déjà prêt à faire rire plusieurs milliers de personnes. Étudiant au CRTC, William est déjà très impliqué dans le domaine humoristique. En effet, depuis tout récemment, le jeune humoriste organise sa propre soirée d'humour, et ce, à tous les mois. Tout ce dont il a besoin, c'est d'un public réceptif, et nous aurons une soirée réussie.



MARC-ANTOINE BELLEAU

Dès l'âge de 4 ans, il chantait, dansait et jouait de sa petite batterie en plastique! Il sentait déjà que la musique était faite pour lui. Adorant tous les styles musicaux, il avait un petit penchant pour Elvis et le country. Puis, grandissant dans la musique, il reçut sa première guitare à 15 ans. Finalement, il eut la chance d'être sélectionné pour *Trois-Pistoles en chansons* en juillet dernier et de faire sa première prestation à la télévision, lors d'une diffusion en Roumanie.



ANDRÉANNE BOUCHARD

La musique a toujours fait partie de la vie d'Andréanne. Le plaisir de chanter lui est venu naturellement, ayant suivi des cours de chant seulement après avoir réalisé son potentiel. Elle se mit ensuite à apprendre la guitare acoustique de manière autodidacte à l'âge de 15 ans. Elle a participé au *Festival de la relève* à Thedford Mines en 2013 et à *Cégeps en spectacle* en 2016. Fan numéro 1 de All Time Low, Cage The Elephant et Arctic Monkeys, ses influences Pop rock ressortent dans sa voix et donc dans sa manière de s'exprimer.



MMC DJ

Ce jeune DJ de 19 ans a commencé à s'intéresser à la musique électronique en 2011. Depuis, il apprend seul, avec l'aide d'Internet, tout en mixant dans de petites occasions: fêtes d'amis, party, etc. Son style est très varié : du House au Dubstep, en passant par le Trap et le Melbourne Bounce, ce jeune DJ sait ravir plus d'un public. Il en a fait la preuve l'an dernier lors de son passage à l'Espéranto Fest. Il se retrouve donc pour la deuxième fois sur cette scène et il en est d'ailleurs très fier.



CHARLES-ANTOINE GARANT

Bercé par la musique depuis sa tendre enfance, c'est à l'âge de 11 ans que Charles-Antoine Garant plaque ses premiers accords. Inspiré par Nirvana, Green Day, Radiohead et Arctic Monkeys, il compose sa première chanson deux ans plus tard, laquelle le conduit à une première démo, puis à la sortie de son premier album « An Archaic Melancholy » en février 2016. Un album éthéré et éclectique mariant sonorités indie, punk et grunge dans la finesse et l'élégance. Depuis, la musique de Charles-Antoine Garant fait tourner les têtes, notamment lors d'un passage remarqué au *Festival OFF* de Québec. À 19 ans, Charles-Antoine propose un rock viscéral, vélocité et pompeux sans compromis sur la sensibilité. Accompagné de deux musiciens, le spectacle qu'il présentera annonce une expérience musicale sensationnelle et unique.



MUM AND THE FOOL COLLECTIVE

Mum And The Fool Collective a été créé en février 2016 dans les environs de Lévis. Depuis ce temps, les quatre jeunes roulent leur bosse dans les concours et spectacles de la région. Ils jouent du rock à saveur d'aujourd'hui avec des nuances des années 60 et 70. Reprises et compositions sont au menu.



PICCOLO OVERDRIVE

Ce groupe originaire de Lévis naît en 2009 avec Simon Patry (guitare et chant) et William Samson (batterie). Quelques années plus tard, Maxime Garon-Grimard (basse et guitare) et Jacob Roberge (chant et clavier) les rejoignent pour former le groupe Piccolo Overdrive. Au cours des années, ils se font connaître en jouant des reprises énergétiques de groupes tels Led Zeppelin et AC/DC, avant de rentrer dans le monde de la composition. Ils ont d'ailleurs gagné plusieurs prix dans le concours *Secondaire en spectacle*. Étant très polyvalentes et versatiles, leurs compositions passent de hard rock à rock progressif. Ils sont sûrs de vous en mettre plein la vue par leur grande maturité musicale et leur énergie inégalée. Vous vous souviendrez toujours de Piccolo Overdrive!



LES CHOUINES

Les Chouines est un groupe formé de Vincent Chouinard, Elizabeth Lavallée, Anne-Rose Tremblay et Ariane Roy, alliant voix, piano, basse, guitare et percussions dans une formation authentique et versatile. Leur Indie pop à inspiration Folk les ont menés à la finale nationale de *Cégeps en spectacle* où ils ont remporté trois prix et une performance en France. Ils sauront vous émerveiller grâce à un amalgame de compositions originales et d'arrangements de plusieurs reprises de pièces d'artistes québécois, le tout au cœur d'une chimie de groupe et d'une ambiance chaleureuse.



LOU-ADRIANE CASSIDY

Née dans une famille d'artistes, Lou-Adriane chante à plusieurs reprises en compagnie de sa mère depuis plus de dix ans. À l'âge de huit ans, elle rejoint la Maîtrise des Petits Chanteurs de Québec et y développe une solide expérience en chant choral et en théâtre, en plus de s'initier au piano, à la batterie, à la guitare et à la basse. En 2012, elle est finaliste au Festival de la chanson de St-Ambroise. Lauréate de la plus récente édition du *Tremplin de Dégelis*, elle complète actuellement un diplôme d'études collégiales en chant pop/jazz au campus Notre-Dame-de-Foy. Elle a fait partie de la plus récente édition de l'émission *La Voix*, où elle a atteint le quart de finale. Elle est présentement en préparation pour un premier album.



ALICIA DESCHÊNES

Auteure-compositrice-interprète, c'est en 2009 qu'Alicia Deschênes écrit ses premières compositions en anglais. Elle écrit quelques années dans la langue de Shakespeare avant de la troquer pour celle de Molière suite à une rencontre marquante avec Louis-Jean Cormier. Elle fait ses premiers pas sur scène avec son matériel francophone dans le cadre de *Cégeps en spectacle*, au Cégep de Lévis-Lauzon, à l'hiver 2014 et y remporte trois prix. Cette même année, elle fera la première partie d'Alex Nevsky, Tire le Coyote et Patrice Michaud, pour ensuite se représenter à *Cégeps en spectacle* début 2015. Cette fois, elle repart avec la 1^{ère} position et se taille une place à la finale régionale de Québec où elle reçoit le prix du *Village en Chanson de Petite-Vallée* qui lui permet, à l'été 2015, de travailler avec Luc De Larochellière. À l'été 2016, Alicia est diplômée de l'École Nationale de la Chanson. Elle en est là, avec un profond désir que sa musique se fraye un chemin jusqu'à vous.



MC12

Ce groupe de jeunes talents, formé depuis 2009, a fait ses débuts à l'Espace Jeunesse Espéranto. Depuis, les musiciens n'ont jamais arrêté l'ascension vers leur rêve le plus cher. Ayant deux anciens participants à l'émission *Mixmania* 2 et 3, le groupe s'est vu permettre la participation à *KARV l'anti-gala* ainsi que d'autres spectacles d'envergure comme le *Grand défi Pierre Lavoie*, la *Fondation Simple Plan*. S'inspirant de groupes connus comme Maroon 5, MAGIK et quelques souches pop/rock. Le groupe a eu récemment l'opportunité de se produire dans des salles comme le Petit Champlain, l'impérial, le Clubsoda de Montréal et le Capitole de Québec aux côtés de Marianas Trench. Les membres de MC12 vous feront sentir la passion qu'ils ressentent en jouant sur scène grâce à leur charisme et leurs sons rythmés et entraînants.

